



GOVERNO DO ESTADO DE MINAS GERAIS
Secretaria- Geral da Governadoria – Assessoria de Relações Internacionais

Evento	Mesa 02 – A década dos Afrodescendentes: As Artes e a Cultura Negra		
Local:	Auditório do BDMG – Rua da Bahia, 1600 - Lourdes		
Data:	10 de junho de 2016 – sexta-feira		
Horário:	09h00	Traje:	Passeio

Roteiro

09 às 12hs	<ul style="list-style-type: none">– Composição da mesa: Mediadora: Rosália Diogo1. Secretária de Estado de Educação, Macaé Maria Evaristo;2. Cientista Social e Pesquisador, Kabengele Munanga;3. Coordenador do Instituto Arte e Cultura Yourubaa, Michael Olusegun Akinruli;4. Antropóloga, Sheila Walker;5. Centro de Estudos Africanos/ UFMG, Vanicléia Silva Santos;
-------------------	--

Mesa 2 - África e Diáspora: Convergências Possíveis

O Brasil, a América Latina, o Caribe e os Estados Unidos configuram com a sexta região da diáspora africana conforme resolução da União Africana e concentram uma imensa população negra descendente de africanos. O Brasil tem a maior população negra no mundo depois da Nigéria em África. As experiências históricas da Diáspora e da África com o Pan-africanismo, as rotas civilizatórias do Atlântico Negro e a compreensão das perspectivas teóricas e conceituais como amefricanidade e afrocentrismo são importantes na busca de alternativas na luta pela dignidade dos nossos povos. A produção da memória da nossa experiência histórica comum, os interesses, conflitos e fronteiras que nos distanciam, e a inserção de nossas possibilidades e propostas nos debates na agenda da Década dos Povos afrodescendentes é estratégica para a nossa perspectiva de construção do Festival Mundial das Artes e Culturas Negras na Diáspora.

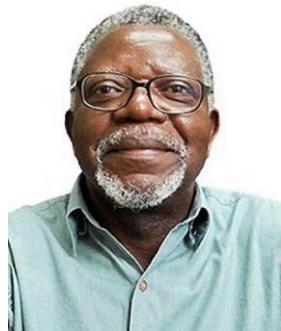
Currículos dos Participantes:

MACAÉ MARIA EVARISTO, SECRETÁRIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO



Graduada em Serviço Social pela Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais (1990). Mestrado em Educação pela Faculdade de Educação - FAE/Universidade Federal de Minas Gerais (2006). Professora da Rede Municipal de Educação de Belo Horizonte desde 1984, onde atuou na coordenação e direção de escola pública. Atuou como Gerente de Coordenação da Política Pedagógica, Secretária Adjunta e Secretária Municipal de Educação, no período de 2004 a 2012. Foi professora do Curso de Magistério Intercultural Indígena e coordenou o Programa de Implantação de Escolas Indígenas de Minas Gerais no período de 1997 a 2003. Atuou como Secretária de Alfabetização, Diversidade e Inclusão do Ministério da Educação (2013-2014). Atualmente é Secretária de Estado de Educação de Minas Gerais. Atua principalmente nos seguintes temas: política educacional, movimentos sociais, inclusão e pluralidade cultural.

KABENGELE MUNANGA, CIENTISTA SOCIAL E PESQUISADOR



Possui Graduação em Antropologia Cultural pela Université Officielle Du Congo à Lubumbashi (1969) e Doutorado em Ciências Sociais (Antropologia Social) pela Universidade de São Paulo (1977). Atualmente é Professor Titular da Universidade de São Paulo. Tem experiência na área de Antropologia, com ênfase em Antropologia das Populações Afro-Brasileiras, atuando principalmente nos seguintes temas: racismo, identidade, identidade negra, África e Brasil.

Michael Olusegun Akinruli, Coordenador do Instituto Arte e Cultura Yourubaa



ANTROPÓLOGA, SHEILA WALKER;

Sheila Walker é Ph.D, antropóloga cultural e cineasta. Diretora Executiva da Afrodiáspora, Inc., uma organização sem fins lucrativos que está desenvolvendo documentários e materiais educativos sobre a diáspora Africana global. Ela tem feito trabalho de campo, palestras, consultado, e participou de eventos culturais em grande parte da África e da Diáspora Africana. Dentre seus trabalhos está o filme documental, Rotas Escravo: uma visão global, para o Projeto Rota UNESCO escravo, e um livro editado, Conocimiento desde adentro: Los Afrosudamericanos hablan de sus pueblos y su historia (Afro-sul-americanos falam de seus povos e as suas história), com artigos de afrodescendentes de todos os países de língua espanhola da América do Sul. Ela também editou o volume raízes africanas / culturas americanas: África na Criação das Américas e produziu o documentário Scattered Africa: Rostos e Vozes da Diáspora Africana. Dr. Walker foi Directora do Centro de Estudos Afro-Americanos, a Annabel Irion Professora Worsham Centennial no Colégio de Artes Liberais e Professora de Antropologia da Universidade do Texas em Austin Africano e, e ela era a William e Camille Cosby Professor Ciências Humanas e Sociais, Professora de Antropologia e Diretora da Diáspora Africana no Programa Mundial no Spelman College.

Centro de Estudos Africanos/ UFMG, Vanicléia Silva Santos;