

CIRCUITO DE CIÊNCIAS
FICHA DE PARTICIPAÇÃO DOS PROFESSORES

ESCOLA ESTADUAL:	
NOME DO DIRETOR:	
SRE:	Metropolitana _____

PROFESSOR	MASP	DISCIPLINA (ciências, física, biologia, química e geografia)	18			19			20			21			24		
			M	T	M/T	M	T	M/T	M	T	M/T	M	T	M/T	M	T	M/T

M= Manhã T= Tarde M/T= Manhã e tarde

ATENÇÃO: O envio desta planilha para o e-mail marcia.fonseca@educacao.mg.gov.br corresponde à inscrição no evento.

Marque a frente do nome do professor, a opção pelos dias da sua participação. Um professor pode participar de toda a programação, se desejar.

No período da manhã, os cursos ofertados terão início às 8h e no período da tarde às 13h30. Os docentes deverão chegar à Magistra com uma hora de antecedência para inscrição e credenciamento.

Dúvidas: Márcia Fonseca - 31 3379-8577/ 3379-8493

LISTA DE CURSOS

1. A água nossa de cada verão: Os cursos d'água e a (re)produção do espaço urbano.
2. A arte de produzir itens de avaliação.
3. A Calculadora como ferramenta pedagógica no trabalho com matemática.
4. A cena em sonhos: exercícios de transposição teatral para professores.
5. A evolução tecnológica na sala de aula e o papel do professor.
6. A linguagem do vídeo aula.
7. A noção de tempo histórico.
8. A Pesquisa de Opinião como Recurso Pedagógico.
9. A Relação da geometria plana por meio de sombras.
10. ANALOGIAS E METÁFORAS e a sexualidade.
11. Analogias e metáforas em livros didáticos de ciências e biologia.
12. Analogias e metáforas encontradas em banheiros escolares - concepções dos alunos.
13. Analogias e metáforas na Astronomia Reconstrução de modelos por analogia.
14. Analogias e metáforas na Educação Inclusiva.
15. Analogias e metáforas na Mídia e suas relações com a sexualidade.
16. Analogias e metáforas na sala de aula de Biologia.
17. Analogias e metáforas na sala de aula de Ciências.
18. Analogias e metáforas na sala de aula de História.
19. Analogias e metáforas na sala de aula de Matemática.
20. Analogias e metáforas na sala de aula de Química.
21. Analogias e metáforas nas relações do Processo Ensino e aprendizagem.
22. Analogias e metáforas no uso de imagens, desenhos em sala de aula.
23. Analogias e metáforas representadas pelo corpo humano em pinturas, esculturas e a sexualidade.
24. Ambientes Não Escolares como Ferramenta de Ensino.
25. Analogias, Metáforas e Modelos em sala de aula: bebês saudáveis ou monstros perigosos?
26. Aprender brincando: Abordagens metodológicas diferenciadas nos estudos espaciais e na educação cartográfica.

27. Aprendizagem das equações de segundo grau ao longo da história.
28. As imagens como objeto de aprendizagem.
29. Atividades investigativas e recursos multimídias: sugestões para a abordagem de modelos para o átomo.
30. Atividades investigativas para o ensino de produtos notáveis e equações.
31. Cineclube e Educação.
32. Com que voz eu vou?
33. Conhecendo os equipamentos multimídia.
34. Criação de uma Rádio Escolar.
35. Curta o cinema na escola.
36. Dia e noite. Estações do ano.
37. Dimensões educativas do patrimônio Cultural.
38. Ecologia Pertin da Gente.
39. Educação Ambiental e o caminho para a sustentabilidade.
40. Educação e divulgação científica nos Museus de Ciência.
41. Empreendendo artes sustentáveis.
42. Ensino de Evolução: há controvérsias?
43. Entre o estranho e o familiar: o ensino de história por meio de analogias.
44. Este corpo sou eu: exercícios de trocas de papéis para professores.
45. Fases da Lua – observação e explicação.
46. Feira de Ciências no Contexto Escolar.
47. Física Quântica para iniciantes.
48. Formatando roteiros para vídeo-aulas.
49. Fotografia: Instrumento de Educação Ambiental.
50. Geometria por meio de atividades interacionais.
51. História da ciência e a formação do imaginário científico.
52. Instrumentação para o ensino de botânica e ecologia.
53. Interpretação Ambiental.
54. Literatura e Cinema.
55. Mapas conceituais.
56. Me segura que eu vou dar um troço: jogos cênicos para professores.

57. Mídia e Educação.
58. Modelos comparativos de diâmetros e de distâncias no sistema solar.
59. Movimento do Sol na abóbada celeste.
60. Museu Itinerante Ponto UFMG.
61. O Cinema de animação como Instrumento Pedagógico.
62. O corpo em movimento.
63. O Ensino de Ciências por investigação: Que bicho é este?
64. O Uso das novas tecnologias no ensino de Ciências.
65. O Uso do Audiovisual em Sala de Aula - análise fílmica.
66. Projetor de Imagens Pessoal.
67. Projetos de Aprendizagem no Ensino das Ciências.
68. Projetos em Educação Ambiental.
69. Química na cabeça.
70. Tecnologias Virtuais para o educador.
71. Trilhas educativas em espaços verdes urbanos.
72. Um passo de cada vez: jogos físicos e cênicos para professores.
73. Uma educação transdisciplinar e baseada em projetos.
74. Visita e Planejamento Educacional em Museus Virtuais.
75. Terra Planeta vivo: Terra planeta doente.