

Superintendência Regional de Ensino de Caratinga
Escola Estadual Engenheiro Caldas

Nome: Daniel Paulo Fonseca Damelan

Título: Educação: forte meio de prevenção à violência contra a mulher.

1.	Em "O Conto da Aia", Margaret Atwood retrata uma sociedade
2.	fundamentalista, na qual as mulheres são subordinadas aos ho-
3.	mens. Nesse sentido, são recorrentes os casos de violência físi-
4.	ca, psicológica, sexual, moral e patrimonial. Não distante da
5.	ficção, é fato que a condição feminina no Brasil é desigual, man-
6.	cada por inúmeros casos de violência doméstica e feminicídio do-
7.	ram, é fundamental que a educação seja um instrumento respon-
8.	sável por combater com crianças caracterizadas por inferiorizar o se-
9.	xo feminino e, por conseguinte, permitir a violência contra a mulher.
10.	A educação é a base para a formação social dos indivíduos. De-
11.	acordo com Paulo Freire, ela deve priorizar valores que constituam a
12.	justiça social. Tanto no âmbito familiar quanto escolar, os estudan-
13.	tes devem ter contato com ideias que enfatizem a igualdade entre ho-
14.	mens e mulheres. Logo, a partir de uma educação fundamentada na
15.	ética e na equalização social, ter-se-á uma sociedade justa.
16.	Ademais, segundo o Atlas da Violência (IPEA 2019), 39,2% dos
17.	casos de feminicídio ocorrem nos casos das vítimas. Tal dado confirma
18.	que a estrutura patriarcal que, historicamente, caracteriza as mulheres
19.	como inferiores é a principal causa dos altos índices de violência do-
20.	méstica, visto que as agressões partem do atual ou ex-parceiro.
21.	Portanto, urge que o Governo Federal crie o mês nacional de prevenção
22.	à violência contra a mulher, de modo que escolas públicas e privadas,
23.	em parceria com as secretarias municipais de assistência social, promovam
24.	rodas de conversa acerca da condição feminina na sociedade, bus-
25.	cando identificar situações que ferem os direitos das mulheres. Também
26.	é preciso veicular anúncios nas mídias digitais durante todo
27.	o ano, para que a campanha possa atingir a maior parte da popula-
28.	ção. Dessa forma, o diálogo gerado na escola será ampliado no am-
29.	biente familiar, de modo que tal conscientização seja reforçada pela mídia,
30.	evitando, assim, um cenário próximo de "O Conto da Aia".